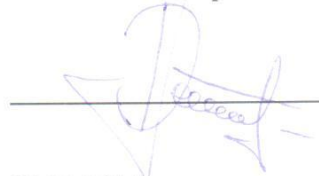


СОГЛАСОВАНО:

Председатель Студенческого совета

ФГБОУ ВО «БрГУ»



03.03.2017 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель проректора по учебной
работе

ФГБОУ ВО «БрГУ», к.т.н., доцент



03.03.2017 г.

Г.П. Плотникова

**Положение о проведении вузовского этапа
Всероссийского фестиваля Российская студенческая весна
«Фестиваль самодеятельного творчества «Студенческая весна - 2017».**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Положение о фестивале самодеятельного творчества (далее - Положение) определяет условия и порядок проведения фестиваля, порядок подведения итогов конкурса.

1.2. Цели фестиваля: сохранение и преумножение нравственных и культурных достижений студенческой молодежи, совершенствование системы эстетического воспитания студенческой молодежи.

1.3. Задачи фестиваля: выявление талантливой студенческой молодежи и создание условий для реализации ее творческого потенциала, популяризация различных видов и направлений творческой деятельности студентов, сохранение и совершенствование традиций проведения студенческих фестивалей, поддержка студенческого художественного творчества, консолидация усилий государственных организаций и общественных объединений в сфере поддержки студенческого творчества.

1.4. Тематика фестиваля: 80-летие Иркутской области, 80-летие со дня рождения драматурга Александра Валентиновича Вампилова, 100-летие Великой Октябрьской социалистической революции.

1.5. Организаторы фестиваля самодеятельного творчества: отдел внеучебной работы со студентами УМУ ФГБОУ ВО «Братский государственный университет», отдел молодежной политики администрации г. Братска.

2. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

2.1 Фестиваль проводится с 14 марта по 31 марта 2017 года в три этапа:

Отборочный этап – 14 марта в 12:30 в аудитории А1301.

Финал – 28 марта в 12:30 в аудитории А1301.

Гала – концерт – 31 марта в 15:00 часов в аудитории А1301.

2.2 Условия проведения фестиваля:

- 1) На первом этапе фестиваля проводится просмотр номеров экспертами с целью выявления недочетов в номерах участников, а также получения помощи экспертов;
- 2) На втором этапе фестиваля проводится концертная программа, где определяются участники Гала-концерта;
- 3) На третьем этапе проводится Гала-концерт и награждение.

2.3 Фестиваль проводится по следующим направлениям:

«Музыкальное»

Участники готовят конкурсные номера в следующих номинациях:

- 1) Инструментальное исполнение (оркестр, ансамбль или исполнители на народных, духовых, академических инструментах);
- 2) Академический вокал (солисты (разрешается участие бэк-вокалистов, танцевальной группы), малая форма (дуэты и трио), ансамбли (не менее 4 вокалистов));
- 3) Эстрадный вокал (солисты, малая форма, ансамбли);
- 4) Народный вокал (солисты, малая форма, ансамбли);
- 5) Авторская песня и бардовская песня (сольное исполнение и малая форма, ансамбли);
- 6) Бит-бокс (солисты, малая форма).

Программные требования:

- 1) участники музыкального направления представляют не более двух номеров в одной номинации;
- 2) участники номинаций Академический вокал, Инструментальное исполнение исполняют конкурсные произведения с живым музыкальным сопровождением или в капелле, использование фонограмм не допускается;
- 3) участники номинации Эстрадный вокальный готовят эстрадное произведение отечественных или зарубежных авторов. Выбранный репертуар должен соответствовать этическим нормам, возрасту конкурсантов, индивидуальности (имиджу) исполнителей и наиболее полно раскрывать их вокальные данные. При исполнении произведений желателен присутствие элементов шоу, драматургии, пластического исполнения номера; участникам запрещается: исполнять песни, в содержании которых пропагандируются социально-негативные явления, употребляется ненормативная лексика; изменять ранее заявленный репертуар выступления;
- 4) не допускается выступление вокалистов под фонограмму «плюс»; запрещается использование фонограмм, в которых в БЭК-вокал прописывается основная партия солиста.

«Танцевальное»

Принять участие в конкурсной программе могут как индивидуальные исполнители, так и хореографические коллективы.

Участники Фестиваля готовят конкурсные номера в следующих номинациях:

- 1) эстрадный танец (сольное исполнение, малая форма, ансамбль);

- 2) народный танец: народный стилизованный, фольклорный (сольное исполнение, малая форма, ансамбль);
- 3) современный танец: модерн, джаз-модерн, контемпорари (сольное исполнение, дуэт, малая форма (до 4 человек), ансамбль (от 5 человек));
- 4) классический танец (сольное исполнение, малая форма, ансамбль);
- 5) бально-спортивный танец: формейшн, секвей, шоу-программа (дуэт, малая форма, ансамбль);
- 6) уличные танцы: хип-хоп, брейк-дэнс, фристайл (сольное исполнение, малая форма, ансамбль).

Программные требования:

- 1) участники танцевального направления представляют не более двух номеров в одной номинации;
- 2) продолжительность номера 3-5 минут.

«Театральное»

Участники Фестиваля готовят конкурсные номера в следующих номинациях:

- 1) художественное слово, в том числе авторское слово (сольное исполнение, малая форма и ансамбль);
- 2) эстрадная миниатюра (сольное исполнение, малая форма и ансамбль);
- 3) театр малых форм (малая форма, ансамбль).

Программные требования:

- 1) участники театрального направления представляют не более двух номеров в одной номинации;
- 2) продолжительность номера 3-5 минут.

«Оригинальный жанр»

Участники готовят конкурсные номера в следующих номинациях:

- 1) пантомима и пластика (сольное исполнение, малая форма и ансамбль);
- 2) цирк: гимнастика, акробатика, иллюзион, клоунада, эквилибристика, жонглирование (сольное исполнение, малая форма и ансамбль);
- 3) оригинальный жанр;
- 4) театр моды: театр костюма, демонстрация одежды собственного производства.

Программные требования:

продолжительность выступления одного участника – не более 5 минут;

«Журналистика»

Участники Фестиваля готовят конкурсные номера в следующих номинациях:

- 1) видеоматериал: коллективная работа;
- 2) радиопередача: индивидуальная работа;
- 3) публикация: индивидуальная работа;
- 4) фоторепортаж: индивидуальная работа.

Участие в направлении «Журналистика» предполагает написание участником эссе или съемка репортажа на свободную тему. В работе необходимо раскрыть выбранную тему, поделившись личными рассуждениями. Участники данного направления должны сдать материалы **до 20 марта 2017 г.** включительно в деканаты факультетов.

В состав судейской коллегии войдут представители редакции газеты «Братский университет».

«Фотография»

Номинации направления «Фотография»:

- 1) «Как прекрасна Сибирь!» (ландшафт, пейзаж, архитектура, этнография);
- 2) «Активный отдых» (весёлый, интересный, творческий досуг, спорт);
- 3) «Семья» (фотоработы, пропагандирующие семейные ценности);
- 4) «То, что я люблю» (фотоработы на свободную тему).

Участники Конкурса предоставляют фотоработы в электронном варианте (формата RAW или JPEG). Заявка прикладывается к работам отдельным текстовым файлом. В ней необходимо отразить название работы, Ф.И.О. участника, факультет, группу и контактный телефон (пример: «Светлое будущее», Ленин Владимир Ильич, группа Л-1, ФЭиА, тел: 01-01-01).

Отправить фотоработы можно по эл. почте nastya-chupina@mail.ru **до 20 марта 2017 года**. Оценка фоторабот проводится до 30 марта комиссией по подведению итогов направления «Фотография». В состав комиссии входят представители творческих союзов: союз фотохудожников России, творческий союз «фотоискусство».

Требования к фотоработам:

- 1) на Конкурс представляются черно-белые и цветные фотографии в электронном варианте. Каждый участник Конкурса имеет право принять участие в одной или нескольких номинациях и представить отдельные снимки (до 15 фоторабот по каждой номинации);
- 2) фотографии должны соответствовать тематикам Конкурса;
- 3) при представлении на Конкурс фотоработы неудовлетворительного качества или несоответствующей тематики, она может быть снята и экспонироваться вне Конкурса;

«Рукоделие»

Участники готовят творческие работы: например, картина, вышивка, куклы, игрушки, роспись по стеклу и тому подобные. Работы будут представлены в музей на выставку "Душа России", которая пройдет 20 марта 2017 г. Если работы выставлялись ранее, их не принимают. Участники данного направления должны сдать работы **до 17 марта 2017 г.** в музей истории университета (ауд. 3243)

В состав судейской коллегии войдут представители детской школы ремёсел ДШР №1 и представители объединённой детской школы искусств ОДШИ №3.

3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ

3.1. Жюри Фестиваля оценивает конкурсные программы, представленные коллективами и исполнителями по следующим критериям:

Музыкальное направление.

Критерии оценки номинации «Эстрадный вокал»:

- а) уровень исполнения;
- б) техника вокала;
- в) артистизм;
- г) сценический вид, имидж;
- д) качество фонограммы.

Критерии оценки номинации «Народный вокал»:

- а) уровень исполнения;
- б) техника вокала;
- в) артистизм;
- г) этнография, костюм.

Критерии оценки номинации «Академический вокал»:

- а) уровень исполнения;
- б) техника вокала;
- в) артистизм;
- г) сценический вид имидж.

Критерии оценки номинации «Авторская и бардовская песня»:

- а) стихи;
- б) музыка;
- в) техника вокала;
- г) техника игры на инструменте;
- д) артистизм.

Критерии оценки номинации «Бит-бокс»:

- а) техника исполнения;
- б) сложность элементов;
- в) артистизм;
- г) сценический вид, имидж.

Критерии оценки номинации «Инструментальное исполнение»:

- а) техника игры на инструменте;
- б) артистизм;
- в) сценарный вид и имидж;
- г) репертуар.

Танцевальное направление

Критерии оценки номинации «Народный танец»:

- а) техника исполнения;
- б) эстетика и артистизм;
- в) композиционное решение;
- г) музыкальное сопровождение;
- д) костюм и этнография.

Критерии оценки номинации «Эстрадный танец»:

- а) техника исполнения;
- б) эстетика, артистизм;
- в) композиционное решение;
- г) музыкальное сопровождение;
- д) оригинальность, костюм.

Критерии оценки номинации «Современный танец»:

- а) техника исполнения;
- б) эстетика и артистизм;
- в) композиционное решение;
- г) музыкальное сопровождение;
- д) костюм.

Критерии оценки номинации «Бально-спортивный танец»:

- а) Техника исполнения;
- б) эстетика и артистизм;
- в) композиционное решение;
- г) музыкальное сопровождение;
- д) костюм.

Критерии оценки номинации «Классический танец»:

- а) техника исполнения;
- б) эстетика и артистизм;
- в) композиционное решение;
- г) музыкальное сопровождение;
- д) имидж и стиль.

Критерии оценки номинации «Уличные танцы»:

- а) Техника исполнения;
- б) эстетика и артистизм;
- в) композиционное решение;
- г) музыкальное сопровождение;
- д) имидж и стиль.

Театральное направление

Критерии оценки номинации «Художественное слово»:

- а) техника исполнения;
- б) эстетика;
- в) артистизм;
- г) выразительность;
- д) репертуар.

Критерии оценки номинации «Эстрадная миниатюра»:

- а) техника исполнения;
- б) эстетика;
- в) артистизм;
- г) выразительность;
- д) оригинальность.

Критерии оценки номинации «Театр малых форм»:

- а) техника исполнения;
- б) эстетика,
- в) артистизм
- г) выразительность;
- д) композиционное решение;
- е) репертуар.

Оригинальный жанр

Критерии оценки номинации «Цирк»:

- а) техника исполнения;
- б) эстетика и артистизм;
- в) выразительность;
- г) композиционное решение;
- д) оригинальность.

Критерии оценки номинации «Пантомима и пластика»:

- а) техника исполнения;
- б) эстетика и артистизм;
- в) выразительность;
- г) композиционное решение;
- д) оригинальность.

Критерии оценки номинации «Театр моды»:

- а) техника исполнения;
- б) эстетика;
- в) выразительность;
- г) композиционное решение;

д) оригинальность.

Критерии оценки номинации «Оригинальный жанр»:

- а) техника исполнения;
- б) эстетика;
- в) артистизм;
- г) выразительность;
- д) композиционное решение;
- е) оригинальность.

Журналистика

Критерии оценки номинации «Видеоматериал»:

- а) раскрытие темы;
- б) способ подачи материала;
- в) актуальность сюжета;
- г) разноплановость видеоматериала сюжета;
- д) продвижение материала.

Критерии оценки номинации «Радиопередача»:

- а) авторский текст материала;
- б) раскрытие темы и подача материала;
- в) звуковое сопровождение материала(подложки, перебивки ит.д.);
- г) продвижение материала;
- д) дикция, речь.

Критерии оценки номинации «Публикация»:

- а) авторский текст;
- б) раскрытие темы;
- в) соответствие материала формату новостной публикации;
- г) содержание текста.

Критерии оценки номинации «Фоторепортаж»:

- а) раскрытие темы;
- б) качество фотографий;
- в) разноплановость;
- г) техника выполнения.

Рукоделие:

- а) оригинальность;
- б) качество работы;
- в) сложность исполнения работы.

4. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

- 4.1. Награждение победителей и лауреатов всех направлений состоится 31 марта 2017 года.
- 4.2. Финансирование фестиваля осуществляется за счет бюджетных средств культурно-массовой работы и спонсорской помощи.
- 4.3. Призеры и победители Фестиваля получают дипломы и грамоты, а также памятные призы и подарки.

Заявка от факультета на участие в фестивале до 13.03. 2017 г. по форме:

№	Ф.И.	Факультет	Группа	Направление	Номинация	Название исполняемого номера, время	Автор исполняемого произведения (сл., муз., муз. группа)	Контактный телефон
1	Куриленко Галина	ГПФ	Ю-11	Музыкальное	эстрадный вокал	«День без выстрела на земле», время звучания: 02:28	автор текста: Дудин М., композитор: Тухманов Д.	89241111111
2								

